

Guide de retouche

Revêtements extérieurs Maibec CanExel^{MC} À lire avant l'application

Une bonne pratique est d'appliquer la peinture de retouche sur tous les endroits de coupe et aux endroits où le revêtement est exposé, afin de protéger entièrement le revêtement contre l'eau et la pourriture. Il est nécessaire de faire toutes les retouches de peinture sur les coupes horizontales et fortement recommandé pour les coupes verticales, même si un scellant ou une moulure de joint sera appliqué après l'installation.

1. Entreposage

Hiver : la peinture de retouche doit être conservée en tout temps à température de la pièce (max 38°C/100°F).

Été : évitez l'exposition directe au soleil.

2. Outils

Utilisez un applicateur en polyester, en nylon, ou tout autre applicateur synthétique à soies fermes conçu pour l'application de finis à base d'eau.

3. Préparation de la peinture

Brassez durant au moins une (1) minute à l'aide d'une spatule de bois, en prenant soin de bien racler les bords et le fond du contenant afin d'obtenir un mélange homogène. Cette opération devra être répétée plusieurs fois (au minimum à chaque 2 heures ou plus au besoin) au cours de la journée.

4. Application

Pour assurer une adhérence maximale, les retouches visibles doivent être faites à une température minimale de 10°C/50°F. Ne pas appliquer de teinture de retouche sur un revêtement mouillé.

- Pour retoucher de petites surfaces telles que des têtes de clous ou des égratignures, utilisez un applicateur dont la largeur n'excède pas celle de la surface visée. Appliquez seulement sur la surface à retoucher.
- Appliquez généreusement la peinture de retouche sur tous les endroits de coupe et aux endroits où le revêtement est exposé, même s'il n'est pas visible une fois posé sur le mur. Il est plus simple de faire les retouches de peinture avant la pose de la planche.
- Tous les clous de surface exposés doivent être correctement scellés de façon à prévenir la pénétration d'humidité ou l'accumulation d'eau.
- Évitez les gros pinceaux qui ont tendance à former des coulisses et ne permettent pas un travail soigné.

LA « PEINTURE DE RETOUCHE » DOIT ÊTRE UTILISÉE UNIQUEMENT LÀ OÙ CELA EST NÉCESSAIRE. ELLE NE DOIT EN AUCUN CAS ÊTRE APPLIQUÉE SUR DES MATÉRIAUX PEINTS EN USINE QUI NE SONT PAS ENDOMMAGÉS OU MIS À NU. LES DIFFÉRENCES DE COULEUR DUES À UNE MAUVAISE APPLICATION DE LA PEINTURE DE RETOUCHE N'APPARAÎTRONT PAS NÉCESSAIREMENT IMMÉDIATEMENT, MAIS DEVIENDRONT VISIBLES AU FIL DU TEMPS, SUITE À L'EXPOSITION PROLONGÉE AUX RAYONS ULTRAVIOLETS.

MAIBEC® N'EST PAS RESPONSABLE DES VARIATIONS DE COULEUR RÉSULTANT D'UNE MAUVAISE APPLICATION DE LA PEINTURE DE RETOUCHE, NI DES VARIATIONS DU LUSTRE, DES TONS ET DU FARINAGE.

Peinture de retouche

ILLUSTRATION 1

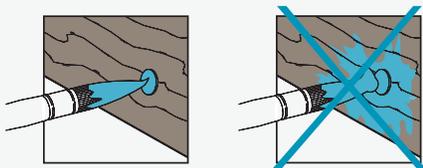


ILLUSTRATION 2

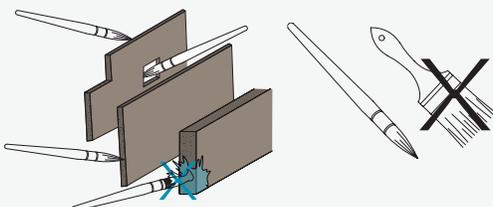


ILLUSTRATION 3

ÉTAT	CORRECTION : CLOUS NON VISIBLES	CLOUS VISIBLES
SERRÉ	OK	PEINTURE
AFFLEURANT	OK	PEINTURE
FIBRE APPARENTE	PEINTURE	PEINTURE
FRAISÉ DE 1/16" À 1/8"	APPLIQUEZ SCELLANT.	APPLIQUEZ SCELLANT ET PEINTURE.
FRAISÉ À PLUS DE 1/8"	APPLIQUEZ SCELLANT. CLOUEZ DE NOUVEAU	APPLIQUEZ SCELLANT ET PEINTURE. CLOUEZ DE NOUVEAU