

Guide d'installation Bardeau individuel Maibec®

Assurez-vous de lire ce guide en entier afin de bien comprendre les exigences et les étapes à suivre pour une installation conforme. Pour assistance, contactez le service technique de Maibec : 1 800 363-1930 du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30 (heure de l'Est).

IMPORTANT : LE RESPECT DES EXIGENCES D'INSTALLATION, D'ENTREPOSAGE ET D'ENTRETIEN DE MAIBEC AINSI QUE DES CODES DU BÂTIMENT EN VIGUEUR DANS VOTRE RÉGION EST OBLIGATOIRE. LES PROBLÈMES CAUSÉS PAR LE NON-RESPECT DE CES EXIGENCES ET CODES POURRAIENT NE PAS ÊTRE COUVERTS PAR LES GARANTIES.

Le bardeau de cèdre blanc de l'Est teint peut être posé uniquement sur les surfaces murales extérieures.

Chaque bardeau possède une face qui est plus uniforme et unie que l'autre. Lors de l'installation, assurez-vous que cette face du bardeau soit posée vers l'extérieur.

Les mesures dans ce document sont en pouces.

1. ENTREPOSAGE

- Conservez le revêtement dans un endroit non-chauffé, sec et aéré.
- Laissez les boîtes de bardeau sur une palette. Le revêtement ne doit pas reposer directement sur le sol.
- À la fin de chaque journée, couvrez le revêtement non utilisé.

2. AVANT DE COMMENCER

VÉRIFIEZ VOTRE COMMANDE

- Assurez-vous que le produit livré est bien le produit commandé (quantité, couleur, etc.)
- Ayez en main la teinture de retouche.
- N'installez pas un produit qui paraît ou que vous croyez être défectueux. Un produit défectueux ne sera pas couvert par la garantie s'il est installé. Contactez Maibec au 1 800 363-1930.

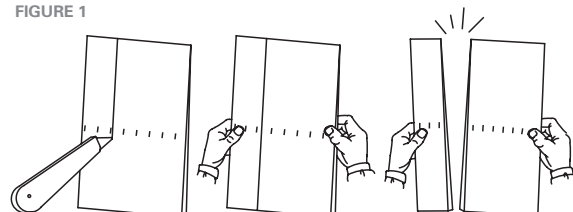
CONSULTEZ LES CODES DU BÂTIMENT

Prenez connaissance des exigences particulières des codes du bâtiment fédéral et provincial, ainsi que des règlements municipaux en vigueur dans votre région. Pour plus de renseignements, consultez la rubrique Codes modèles nationaux de construction du site du Gouvernement du Canada au codesnationaux.cnrc.gc.ca.

3. COUPE

Comme le cèdre est un bois tendre, la coupe du bardeau se fait facilement à l'aide d'un couteau. Pour couper le bardeau sur sa longueur, rien de plus simple : pratiquez une incision bien droite à la surface du bardeau puis pliez-le vis-à-vis de la ligne de coupe afin de provoquer une cassure bien nette ou utiliser une scie électrique.

FIGURE 1



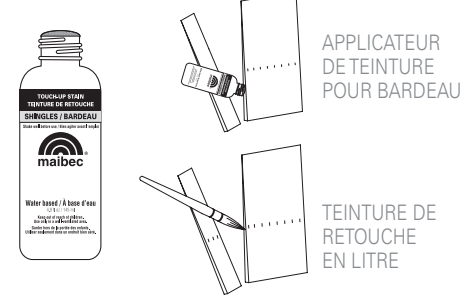
4. RETOUCHES

Appliquez de la teinture de retouche sur les sections de coupe, de rabotage et aux endroits où le bois est exposé. Retouchez ces parties, même si elles ne sont pas visibles, une fois le bardeau posé. Il est plus simple de faire les retouches avant la pose.

Pour retoucher les bardeaux, utilisez l'applicateur de retouche Maibec. Appliquez une quantité suffisante de teinture afin de bien sceller le bois. Si vous faites des retouches sur du bardeau en utilisant la teinture de retouche en litre, utilisez un applicateur dont les fibres en polyester, nylon ou synthétiques sont assez fermes et conçues pour les revêtements à base d'eau. Évitez les gros pinceaux qui ont tendance à former des coulisses et à faire un travail mal soigné. Tamponnez légèrement et évitez de badigeonner. **La teinture de retouche doit être utilisée uniquement là où cela est nécessaire. Elle ne doit en aucun cas être appliquée sur des matériaux teints en usine qui ne sont pas endommagés ou mis à nu.**

Pour plus d'information, consultez le guide de retouche joint aux litres ou applicateurs de teinture de retouche ou allez à maibec.com/fr/support.

FIGURE 2



5. CALCUL DU PUREAU

Le pureau est la partie exposée du bardeau. En d'autres termes, il correspond à la hauteur visible du rang de bardeaux. **Le pureau est de 5"** mais il peut varier de 1/8" à 1/4" selon la hauteur du mur et le positionnement des fenêtres.

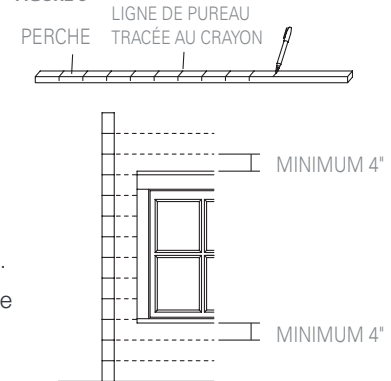
Pour le calcul du nombre de rangs nécessaires et du pureau, mesurez la hauteur du mur à partir de son point le plus bas (dessus des fondations). La rive inférieure du premier rang de bardeaux doit être plus basse que le dessus des fondations d'au moins 1". Ajoutez donc 1" à la hauteur du mur. Pour déterminer le nombre de rangs, divisez cette valeur par la valeur désirée du pureau. Refaites le calcul inverse, en divisant, cette fois, la hauteur du mur par le nombre de rangs précédemment obtenus (valeur arrondie) pour obtenir la hauteur exacte du pureau.

Utilisez une perche assez longue pour y reporter le pureau sur plusieurs rangs. Une latte bien droite peut faire l'affaire. Une fois graduée, positionnez la perche sur le mur et vérifiez l'alignement des rangs par rapport aux fenêtres.

Si possible, les rangs de bardeaux doivent s'aligner avec le dessus et le dessous des fenêtres, ou avoir au moins 4" de pureau à ces endroits. Le dernier rang au sommet du mur ne doit pas non plus avoir moins de 4" de pureau. Si tel n'est pas le cas, refaites le calcul pour obtenir un pureau satisfaisant, puis effectuez la graduation de la perche à nouveau.

À l'aide d'un crayon, reportez les lignes de pureau sur le mur en vous servant de la perche graduée. Conservez la perche pour l'utiliser comme référence pendant la pose du bardeau.

FIGURE 3



6. ATTACHES

LA LIGNE GUIDE POUR ATTACHES

La ligne guide permet de fixer les bardeaux plus rapidement. Elle se trouve d'un côté du bardeau à 6 1/4" de la base du pureau. Pour le pureau requis de 5", fixez les attaches juste sous la ligne guide du bardeau afin de respecter les consignes d'installation.

CLOUS :

- de type inoxydable ou galvanisé
- clous annelés, à pointe étoilée, à tête de 7/32" de largeur minimum ou

AGRAFES :

- agrafes à couronne de type inoxydable ou aluminium, de 7/16" minimum, calibre minimum de 16.

FIGURE 4

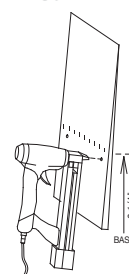
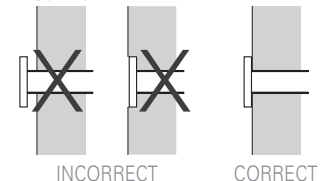


FIGURE 5



Deux attaches par bardeau, quelle que soit la largeur du bardeau. Fixez les attaches à 3/4" de chaque côté et à 1" au-dessus du bord inférieur du bardeau qui chevauche. Les attaches doivent pénétrer d'au moins de 1/2" dans une base de clouage rigide (exemple : contreplaqué).

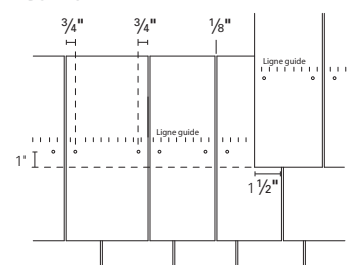
7. EXPOSITION ET ESPACEMENT

L'exposition (pureau) des bardeaux est de 5".

L'espacement entre les bardeaux doit être au minimum de 1/8". Ne collez pas les bardeaux les uns contre les autres.

Laissez un décalage d'au moins 1 1/2" entre les joints de bardeaux de rangs successifs.

FIGURE 6



8. RANG DE DÉPART

Le rang de départ est composé de deux épaisseurs de bardeaux. La méthode la plus simple consiste à poser 2 rangs de bardeaux pleine longueur l'un par-dessus l'autre, en s'assurant que les joints ne se superposent pas entre les deux rangs. [FIGURE 7]

Une autre méthode consiste à poser un premier rang avec des bardeaux raccourcis de 5" à leurs bases puis de compléter le deuxième rang avec des bardeaux pleine longueur, en s'assurant que les joints ne se superposent pas entre les deux rangs. Cette méthode permet de garder une épaisseur uniforme sur toute la hauteur du mur. [FIGURE 8]

Le rang de départ doit chevaucher le solage d'au moins 1" pour empêcher l'eau de s'infiltrer à la base du mur. Le deuxième rang est légèrement surbaissé (1/2") par rapport au premier, ceci afin de faciliter l'égouttement de l'eau par gravité, à la base du bardeau. [FIGURE 9]

Afin d'éviter les éclaboussures occasionnées par la pluie et protéger contre l'humidité du sol, la rive inférieure du rang de départ devrait être située à au moins 8" du niveau du sol.

PRÉVOYEZ UN ESPACE LIBRE D'UN MINIMUM DE :

- 2" des structures horizontales adjacentes (ex. terrasse),
- 2" des bardeaux de toit ou selon les normes de construction.

FIGURE 7

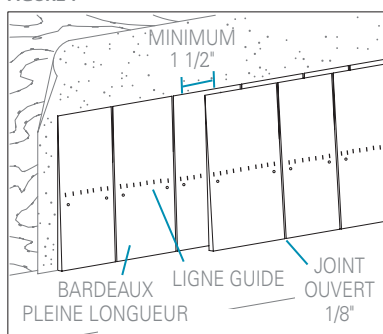


FIGURE 8

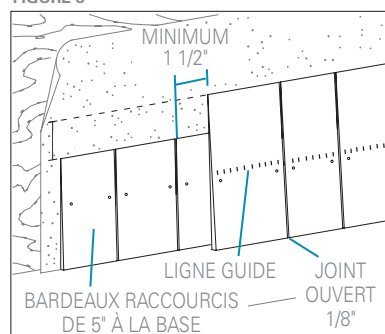
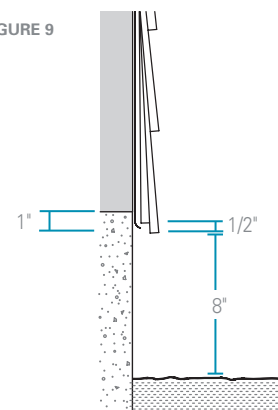


FIGURE 9



9. RANGS SUIVANTS

Les bardeaux étant fabriqués en largeurs diverses, ils doivent être répartis de manière à ce que les joints ne soient pas alignés entre les rangs successifs. Les joints d'un rang doivent être décalés d'au moins 1 1/2" par rapport à ceux des rangs précédent et suivant. Aucun joint ne doit se situer sur un nœud. [FIGURE 10]

Posez les rangs suivants à simple épaisseur sur le reste du mur selon le pureau calculé. Les rangs doivent être bien droits et de niveau. Pour faciliter l'alignement des bardeaux, fixez temporairement une latte de bois sous la ligne de pureau ou tracez une ligne à l'aide du cordeau à craie. [FIGURE 11]

FIGURE 10

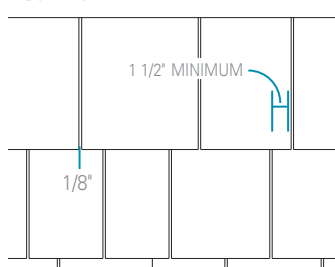


FIGURE 11



10. FINITION DES COINS

COIN BOSTON

La façon la plus commune et la plus traditionnelle de terminer un coin externe est de poser les bardeaux par chevauchement et de manière à ce que les joints alternent successivement de part et d'autre du coin. Fixer le coin inférieur du bardeau avec un clou de finition. [FIGURE 12]

- Choisissez un bardeau dont la largeur excède le coin du mur. Coupez l'excédent, bien droit, avec un couteau. La coupe peut se faire directement en se guidant sur le coin du mur. Il est aussi possible de tracer au crayon une ligne au dos du bardeau et de couper celui-ci bien à plat. [FIGURE 13]
- Fixez le premier bardeau temporairement puis recouvrez l'autre face du mur d'un second bardeau lui aussi excédant le coin. Coupez le bardeau en vous guidant sur celui d'en dessous. Pour une finition soignée aux endroits de coupe, utilisez un rabot. [FIGURE 14]
- Retouchez les endroits de coupe, puis fixez définitivement les bardeaux en respectant les recommandations de clouage. [FIGURE 15]

FIGURE 12

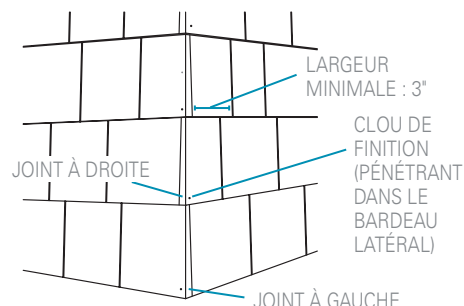


FIGURE 13

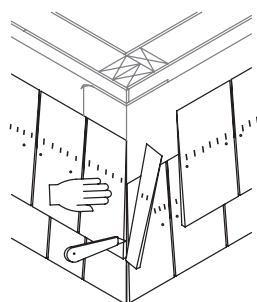


FIGURE 14

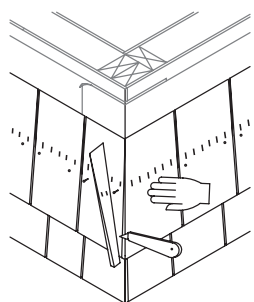
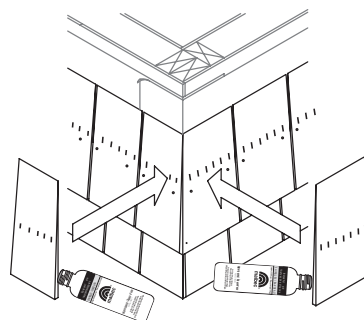


FIGURE 15

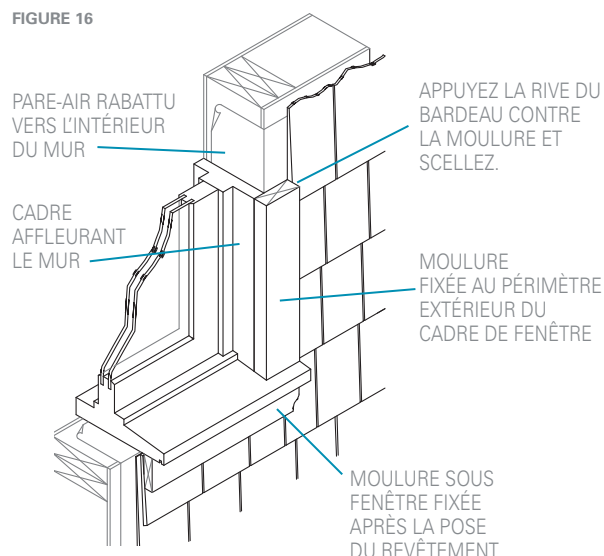


Maibec offre des coins Boston préassemblés. Voir le guide d'installation des coins à maibec.com/fr/support.

11. FINITION AUTOUR D'UNE FENÊTRE

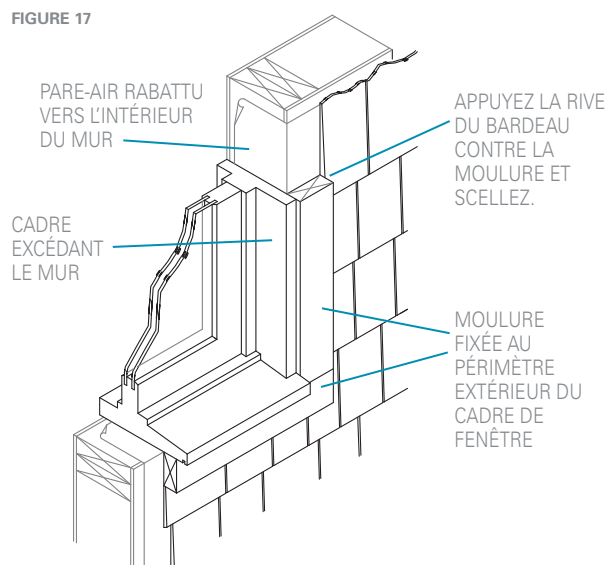
MOULURES DE CADRE AFFLEURANT

FIGURE 16



MOULURES DE CADRE EN PROJECTION

FIGURE 17



11. Finition autour d'une fenêtre (suite)

Lorsqu'un bardeau se termine sur le coin inférieur de l'ouverture de fenêtre, il faut que le joint tombe vis-à-vis du bord de l'ouverture. Pour rendre ces bardeaux plus solides, appliquez de la colle à leur dos et clouez-les dans les coins inférieurs. [FIGURE 18]

LINTEAU DE FENÊTRE

Le linteau de fenêtre est un endroit critique où l'eau risque de s'accumuler et de s'infiltrer sous le revêtement, ce qui affectera l'étanchéité du cadre de fenêtre. [FIGURE 19]

Un solin métallique est donc essentiel pour assurer une étanchéité complète du linteau. Le solin doit s'allonger sur le devant, de manière à couvrir et dépasser la moulure de finition qui sera éventuellement posée. [FIGURE 20]

Au-dessus des linteaux de portes et de fenêtres, il est important que les bardeaux soient plus courts de 1/4" à 1/2", afin de laisser un espace d'égouttement et de circulation d'air. [FIGURE 21]

FIGURE 19

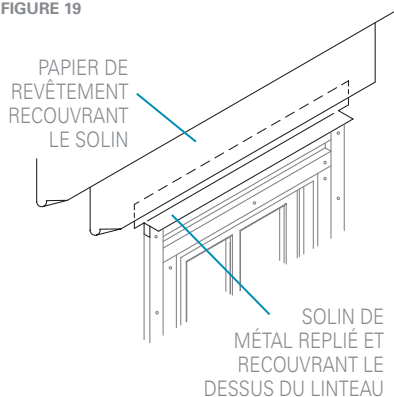


FIGURE 20

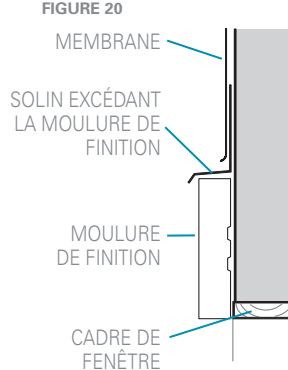


FIGURE 18

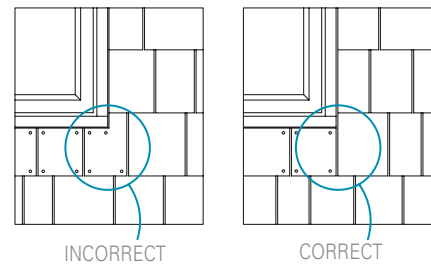
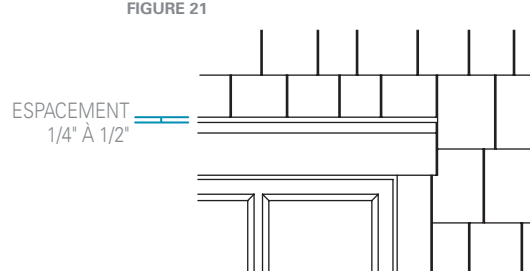


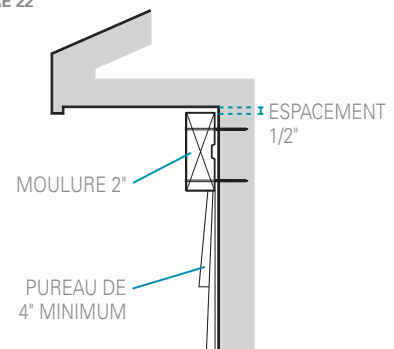
FIGURE 21



12. FINITION AU SOMMET DU MUR

La manière usuelle de terminer le sommet du mur est de poser une moulure contre laquelle vient s'appuyer le bardeau. On utilise cette méthode lorsque le pureau du dernier rang a 4" ou plus de largeur. Afin de faciliter la circulation d'air derrière le revêtement, il faut laisser un espace de 1/2" entre la moulure de finition et le soffite.

FIGURE 22

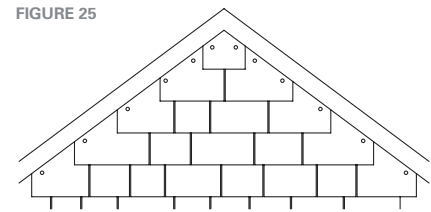
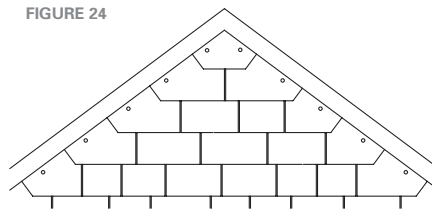
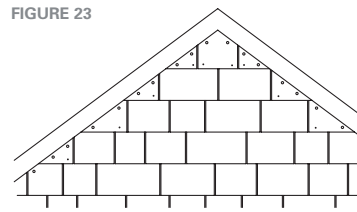


13. PIGNONS

La finition sous les soffites en pente comme dans le cas des pignons mérite une attention particulière car on se retrouve avec des bardeaux résiduels triangulaires dont le clouage est apparent. Ces bardeaux sont souvent plus étroits et donc fragiles. Il faut alors appliquer de la colle à leur dos, les recouvrir d'une moulure, parfois les clouer dans le coin intérieur pour leur donner plus de stabilité et les empêcher de retrousser. Plusieurs méthodes peuvent être utilisées.

Coupez les bardeaux de fin de rang dans le même angle que le pignon de toit. Cela vous évitera de surcharger de clous les bardeaux d'extrémité. [FIGURES 23 et 24]

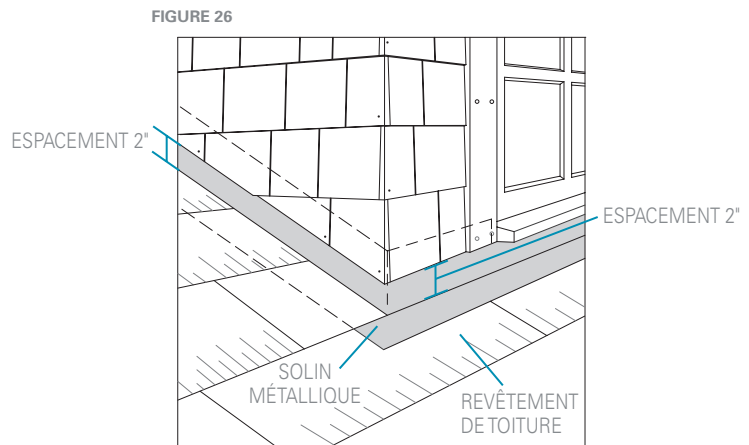
OU Terminez le rang en laissant la section libre. [FIGURE 25]



Voir le guide d'installation bardeaux larges à maibec.com/fr/support.

14. FINITION À UNE JONCTION LUCARNE-TOIT

Lorsque le bardeau se termine sur une surface de toit, comme dans le cas des lucarnes, le bardeau doit s'arrêter à 2" de la surface du revêtement de toiture (ou selon les normes de construction). Cet espacement protège le revêtement en créant une rigole suffisamment large pour permettre à l'eau de s'égoutter et pour empêcher la glace de se former.



15. MAINTENANCE

Comme pour tout revêtement extérieur, une accumulation de saleté peut se produire; celle-ci peut être due à différents facteurs tels que la végétation environnante ou les particules et polluants dans l'air. Un nettoyage périodique peut être nécessaire. Nettoyez tout simplement à l'aide d'un boyau d'arrosage (moins de 100 psi) afin de ne pas endommager la teinture. Dans les rares cas où un simple jet d'eau ne suffirait pas à déloger la saleté, frotter doucement la surface à l'aide d'une brosse à poils souples en utilisant un détergent doux dilué sans abrasif de type détergent à lessive ou

d'un détergent à lave-vaisselle, dilué comme suit : 1/3 tasse de détergent pour 3 litres d'eau. Les détergents à vaisselle réguliers ne sont pas recommandés puisqu'ils génèrent de la mousse.

Rincez doucement avec un boyau d'arrosage à basse pression (moins de 100 psi). **N'utilisez pas de nettoyeur à pression.**

Consultez le guide d'entretien Maibec pour tous les détails relatifs à l'entretien à maibec.com/fr/support/programme-d-entretien.

 Dessins non mis à l'échelle.

IMPORTANT: LE RESPECT DES EXIGENCES D'INSTALLATION, D'ENTREPOSAGE ET D'ENTRETIEN DE MAIBEC AINSI QUE DES CODES DU BÂTIMENT EN VIGUEUR DANS VOTRE RÉGION EST OBLIGATOIRE. LES PROBLÈMES CAUSÉS PAR LE NON-RESPECT DE CES EXIGENCES ET CODES POURRAIENT NE PAS ÊTRE COUVERTS PAR LES GARANTIES.